

Gifax PN919

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Hong-Kong
Début de fabrication :	0	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jouet		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	13 x 36 mm
Format :	13 x 36 mm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :		Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	28 mm	Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Avec le PN919, c'est du lourd. En tant que nanar s'entend car sinon, au strict point de vue du poids c'est une plume : à part un ou deux ressorts, ce n'est que du plastique.

Ce qui est étonnant avec ce truc, c'est qu'il est plein de bonnes intentions et de perfectionnements que personne ne lui demande. En particulier, il n'arme pas l'obturateur si le film n'avance pas. Il y a énormément de reflex qui n'ont pas ce perfectionnement.

Pour les bonnes intentions, il faut parler du mode « panoramique ». En poussant une petite tirette à l'arrière de l'appareil, on abaisse 2 volets qui réduisent la hauteur du cliché et 2 autres qui réduisent la taille du viseur en proportion. Par contre la valeur de ce mode panoramique est nulle : vous obtenez la même chose avec une paire de ciseau et votre tirage normal (En plus, vous pouvez faire varier le rapport entre les 2 dimensions). Pour le « viseur à géométrie variable » c'est vite vu (ou plutôt pas vu) . les volets sont si près de l'oeil que je suis incapable de voir la différence entre les 2 positions.

Sinon, pour le reste, c'est la panoplie habituelle du nanar : objectif en plastique, obturateur à une seule vitesse, pas de mise au point ni de diaphragme et une molette pour l'avancement du film.

