

## Richard Jules Verascope

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1894	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	821
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

### Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	P, I

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	~ 55 mm	Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Autre	Second viseur :	Autre

Le Vérascope est un appareil entièrement métallique de construction très soignée et qui sera décliné dans un très grand nombre de versions.

Les Vérascope ont l'inconvénient d'être numérotés sur le magasin, lequel est interchangeable... Ce numéro est reporté à l'intérieur du corps au crayon ou à l'aiguille. Il y a parfois plusieurs N° quand il y avait plusieurs magasins. Plusieurs équipements étaient au catalogue et pouvaient équiper les modèles de base à la demande des clients. De plus, Richard a toujours proposé la remise à niveau des anciens appareils avec des caractéristiques plus modernes... De là une difficulté certaine à classer et dater les Vérascope...

(N° 958) Le premier modèle s'arme par une tirette latérale. Il y a un sélecteur pose et instantané, mais non marqué. Le déclencheur se trouve sous l'armement.

Il y a un viseur tubulaire sur le magasin, qui ne permet pas le cadrage et un viseur à hauteur de poitrine donnant une image gauche-droite.

Le compteur de vues doit être avancé au doigt.

