

Richard Jules Homeoscope 6 x 13

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1893	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	821
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	P, I

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Krauss	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	85 mm	Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Image réelle sur dÃ©poli
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Description (Texte de AS)

Les Homéoscope sont des jumelles en bois très classiques pour l'époque. Ils sont plus ou moins inspirés de la jumelle Carpentier, en particulier pour la fermeture du dos.

L'armement se fait par une tirette en façade.

L'obturateur à guillotine permet la pose et une seule vitesse.

Il y a un viseur de Galilée pliant sans œilleton sur un côté et un petit viseur à miroir entre les deux objectifs.

Le magasin amovible reçoit 12 plaques 6x13.

Objectifs "Anast Zeiss 1:6,3 F-85m/m Bté SGDG E Krauss Paris N° 12210 et 12211" avec diaphragmes iris non couplés.

Cet exemplaire porte le N° 11 sur le viseur, mais aucune autre possibilité d'identification.



www.collection-appareils.fr