

Topcon C35 EP

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Hong-Kong
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 450 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 Å 1/250

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Topcon	Modèle de l'objectif :	Topcor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par des symboles
Focale :	40 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	SR 44/LR 44	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

J'étais tranquillement en train de remplir la fiche technique du Magnon 35 lorsque j'ai été frappé par la ressemblance avec le Topcon C35 EP. A part le nom de l'appareil et celui de l'objectif, c'est le même appareil. Le réglage du diaphragme curieusement placé autour de la manivelle de rembobinage a été un élément important pour identifier l'origine commune du Topcon et du Magnon.

Lors de la PMA de Chicago, en 1979, Topcon, qui jusqu'alors "faisait" dans le reflex de qualité, présenta le 135 EE. Celui-ci a beaucoup de traits communs avec le C35 EP, dont le même objectif. On peut supposer que les fabrications ont la même origine, soit Haking, au même moment.



www.collection-appareils.fr