

Photo-Hall Perfect Jumelle n°1

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Inconnu

Début de fabrication : 1901

Fin de fabrication :

1923

Rareté : Rare

Page du McKeown :

-

Type d'appareil : Jumelle stÃ©rÃ©o

Film

Type de film : Plaque

Nombre maxi de vues :

Format : 6 x 13 cm

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position :

-

Rembobinage : Non

Position :

-

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité :

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :

Montage de l'objectif :

Fixe

Marque de l'objectif : -

Modèle de l'objectif :

Extra Rapide Anastigmatique

Monture d'objectif :

Mode de map :

Focale :

Ouverture maxi :

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur :

Second viseur :

www.collection-appareils.fr



Fig. 1337

PERFECT-STÉRÉO 6×13 N° 0

Jumelle stéréoscopique 6×13 construite en ivoirine (fig. 1337), munie de deux objectifs achromatiques extra-rapides avec diaphragmes, d'un obturateur faisant la pose ou l'instantané à vitesses variables, d'un déclencheur, d'un trou cône, d'un viseur clair pliant, d'un châssis à glace dépolie, de trois châssis en métal pour plaques 6×13 et d'une instruction. Fr. 95 »



Fig. 1338

PERFECT-STÉRÉO 6×13 N° 1

Jumelle stéréoscopique en métal émaillé noir (fig. 1338), munie de deux objectifs extra-rapides anastigmatiques, d'un obturateur à vitesses variables pour pose ou instantané, marchant au doigt ou au moyen du déclencheur métallique, de trois diaphragmes, d'un viseur clair à réticule, d'un trou cône permettant de le monter sur un pied, de trois châssis métal pour plaques 6×13, d'un châssis à glace dépolie et d'un châssis pour regarder les positifs sur verre.

Cette jumelle peut facilement se transformer en stéréoscope Fr. 150 »

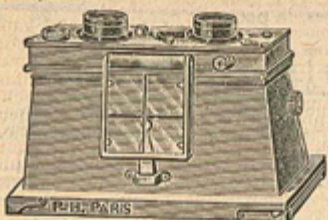


Fig. 1339

PERFECT-STÉRÉO 6×13 N° 2

Jumelle stéréoscopique 6×13 construite en aluminium fondu poli et verni (fig. 1339), munie de deux objectifs anastigmats F : 6,3 très lumineux, d'un obturateur à vitesses variables de 1/5 à 1/200^e de seconde, d'un jeu de diaphragmes, d'un déclencheur métallique, d'un viseur clair pliant grand modèle, d'un niveau, d'un trou cône, d'un châssis à glace dépolie, de six châssis nickel pour plaques 6×13 et d'un sac havane tout cuir doublé velours, à serrure. Fr. 555 »

La même jumelle, avec anastigmats STYLOR F : 4,5..... — 725 »

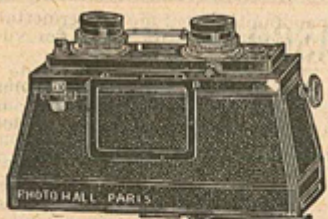


Fig. 1340

SCOPEA 6×13 (fig. 1340)

Jumelle stéréoscopique gainée pesant 570 grammes munie d'un obturateur faisant la pose ou l'instantané donnant des vitesses variables et marchant au doigt ou au déclencheur, d'un viseur genre DAVANNE avec œillette de visée, d'un écrou, d'un niveau, d'une mise au point à crémaillère, d'un châssis à glace dépolie, de six châssis pour plaques 6×13, d'un déclencheur, d'un étui en cuir doublé velours avec courroie et une instruction.

Avec rectilignes BALBRECK..... Fr. 350 »
Avec anastigmats BERTHIOT F : 6,8.. — 540 »



Fig. 1341

SPIDO MÉTALLIQUE 6×13

Jumelle stéréoscopique en cuivre verni granité (fig. 1341), montée avec objectifs anastigmats TRYLOR-ROUSSEL F : 6,3 à mise au point par monture héli-coïdale, obturateur faisant la pose et l'instantané donnant des vitesses allant jusqu'au 1/100^e de seconde, viseur clair et écrou au pas du congrès. Cet appareil est livré avec six châssis simples en nickel permettant la photographie en noir ou en couleur, un châssis à glace dépolie et une instruction. Fr. 525 »

Avec anastigmats KRAUSS F : 6,3..... — 635 »

Franco de port et d'emballage à partir de 50 francs