

Pentax Z-10

| | | | |
|---------------------------------|-------------|-----------------------|---|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | |
| Début de fabrication : | 1991 | Fin de fabrication : | 0 |
| Rareté : | Peu courant | Page du McKeown : | - |
| Type d'appareil : | Reflex SLR | | |

Film

| | | | |
|----------------|-------------------|-----------------------|--|
| Type de film : | 135 | Nombre maxi de vues : | |
| Format : | 24 x 36 mm | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Moteur Électrique | Position : | |
| Rembobinage : | Moteur Électrique | Position : | |

Exposition

| | | | |
|---------------|---------------------|------------|-----|
| Cellule : | Au Silicium | Position : | TTL |
| Sensibilité : | DX de 25 à 5000 iso | | |

Obturbateur

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|
| Marque de l'obturateur : | | Modèle de l'obturateur : | |
| Type d'obturateur : | | Vitesses : | |

Objectif

| | | | |
|------------------------|------------|-------------------------|-----------------|
| Type d'objectif : | Zoom | Montage de l'objectif : | Interchangeable |
| Marque de l'objectif : | Pentax | Modèle de l'objectif : | Pentax-FA |
| Monture d'objectif : | Pentax KAF | Mode de map : | Autofocus |
| Focale : | 28-80 mm | Ouverture maxi : | |

Divers

| | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | 2CR5 | Couleur du soufflet : | |
| Forme du soufflet : | | Décentrement horizontal : | |
| Décentrement vertical : | | Second viseur : | |
| Type de viseur : | Interne fixe | | |

Le Z-10 est un appareil bas de gamme. Sa sortie inaugurerait la série Z. Il sera suivi du Z-1 qui se trouve à l'autre extrémité de la gamme.

Ces nouveaux appareils sont destinés à être utilisés avec les nouveaux zooms FA. Parmi ceux-ci, certains, dont le 28-80 mm du Kit Z-101, sont des "Power-Zooms". Le fait de manoeuvrer la bague des focales engage l'assistance d'un moteur électrique. Celui-ci adapte la rapidité du changement de focale à la vitesse de rotation de la bague par l'utilisateur. Il est toutefois possible de débrayer cette assistance. Sur ces objectifs, il y a un bouton poussoir à trois positions. Une de celles-ci, nommée AS, a une utilisation originale. Elle ne peut être maintenue, il faut pousser le bouton sur cette position le temps d'un réglage. Si on le presse simultanément avec le bouton "-" qui se trouve sur le boîtier, on mémorise la focale en cours et celle-ci devient la focale par défaut. Elle peut être rappelée instantanément par l'appui sur un bouton ... en perdant complètement la mise au point !

En pressant le bouton en position 'AS' et en appuyant sur le bouton du boîtier "+", et en cadrant, on mémorise la taille du sujet. A chaque pression sur le déclencheur, l'appareil recadre pour maintenir la taille du sujet. Cela fonctionne assez bien avec un sujet qui s'est déplacé, mais cela ne fonctionne pas avec un sujet en mouvement. Le système est trop lent.

Pour confirmer sa vocation d'appareil bas de gamme, il n'y a qu'un mode programme et un mode manuel. Avec le mode Programme, il n'y a pas d'indication du couple vitesse / ouverture. Le mode Manuel passe la mesure de la lumière en Spot. Le flash intégré n'est pas asservi à la focale. Il n'y a pas d'anti-yeux rouges.

Cet appareil est d'une ergonomie peu conventionnelle. La traditionnelle griffe porte-accessoires se trouve à droite de l'appareil et là où elle se trouve habituellement, on trouve un écran à cristaux liquides. Cette caractéristique sera commune à tous les appareils des séries Z et SF.



www.collection-appareils.fr