

# Houghton Ensign Roll Film Reflex Tropical

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Grande-Bretagne
Début de fabrication :	1931	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	402
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1/25 Å 1/1000, P

## Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ross	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :		Ouverture maxi :	6,3

## Divers

---

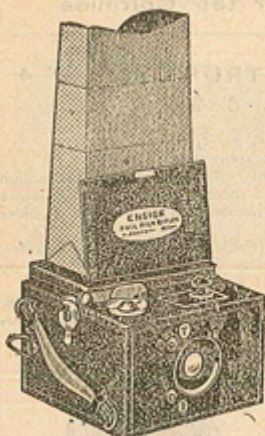
Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Ce Reflex SLR Houghton est la version tropicale du Focal Plane Rollfilm Reflex .

Cette version est en teck, recouverte de cuir Havane et son obturateur va jusqu'au 1/1000ème de seconde (alors que la version "continentale" ne va que jusqu'au 1/500ème).

www.collection-appareils.fr

**" ENSIGN ROLL FILM REFLEX " 6x9**



**Appareil " REFLEX "**  
se chargeant en plein jour avec des pellicules  
en bobines 6x9 françaises ou étrangères

Dimensions : 12,5x12,5x10 c/m.  
Poids : 835 grammes

Dans cet appareil, l'image que l'on aperçoit sur  
le verre dépoli de mise au point est exactement la  
même que celle qui se reproduira sur la pellicule et  
avec toute la netteté désirable au moment voulu par  
l'opérateur

Corps en bois garni maroquin extra-fin. Ferrures  
nickelées. Tous les organes sont à la portée de la  
main. Poids et volume réduits à la plus simple  
expression.

Mise au point à toutes distances à l'aide d'un bouton  
faisant avancer ou reculer l'objectif.

Objectifs anastigmats des célèbres marques  
anglaises " ROSS " et " DALLMEYER " de  
Londres.

Diaphragme à iris.

Obturateur permettant la pose et l'instantané.

Visueur avec grand capuchon formant chambre noire tout à fait étanche à la lumière  
extérieure, ce qui fait que l'image est reflétée d'une façon très visible sur le verre dépoli  
et en permet la mise au point parfaite.

Ce capuchon se replie avec la plus grande facilité sur le dessus de l'appareil où il occupe  
alors un emplacement tout à fait réduit.

Deux écrous au pas anglais, pour mise sur pied métallique  
Une courroie permet de suspendre l'appareil autour du cou, ce qui laisse à l'opérateur  
les deux mains libres. Poignée cuir.

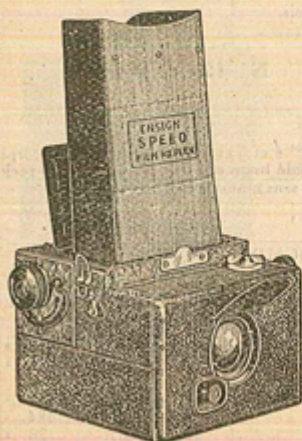
**En résumé un appareil « REFLEX » d'un type nouveau, à pellicules, d'une  
construction irréprochable et à prix réduits.**

L'ENSIGN " ROLL FILM REFLEX " se fait en deux modèles :  
" Continental " (garni maroquin) et " Tropical " (en bois de Teck de l'Inde poli).

Avec Objectifs Anastigmats :		Continental	Tropical
" Ross-London " F : 6,3	... ..	792. »	1.110. »
" Dallmeyer-London " F : 4,5	... ..	990. »	1.329. »
Sac en cuir noir ou havane, doublé velours, grande courroie et serrure...	...		96. »
Sac renforcé en vache naturelle, façon porc...	...		135. »

**" ENSIGN SPEED ROLL FILM REFLEX " 6x9**

**Appareil " REFLEX " perfectionné se chargeant en plein jour  
avec des pellicules en bobines 6x9 françaises ou étrangères**



De même dimensions et genre que  
l'appareil ci-dessus, il est conçu pour  
recevoir un objectif extra-lumineux à  
grande ouverture avec capuchon mobile  
formant parasoleil permettant la prise de  
vues à contre jour.

Obturateur " focal plane " à rideau  
passant contre la pellicule et ne la démas-  
quant pas en armant.

Instantané avec des vitesses bien définies :  
1/25, 1/50, 1/125, 1/250, 1/500° et pose en  
un temps et en deux temps.

Ces diverses fonctions sont obtenues  
automatiquement sans erreur possible.

Deux écrous au pas anglais, pour mise  
sur pied métallique.

**ENSIGN " SPEED ROLL FILM  
REFLEX "**

Avec Objectifs Anastigmats :	
Tessar Zeiss Iena F : 4,5...	2.013. »
Ross Express F : 4,5... ..	2.270. »
Sac cuir rigide noir ou havane, doublé velours, grande cour- roie et serrure ... ..	125. »
Sac renforcé en vache naturelle, façon porc ... ..	150. »

**En France : Franco de port et d'emballage à partir de 50 fr.**