

Universal Univex AF

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1935	Fin de fabrication :	1939
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	
Type d'appareil :	Klapp		

Film

Type de film :	00	Nombre maxi de vues :	
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	I, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Sportif	Second viseur :	non

Les Univex AF, AF2, AF3, AF4 et AF5 forment une série d'appareils rustiques presque identiques. Ils sont très petits, utilisent du film format 00 spécial et ne permettent que les réglages instantané ou pose. Le pied caché derrière la façade se déplie vers le bas, et un cadre métallique coulissant vers le haut forme le viseur.

Ces appareils étaient destinés aux adolescents et concurrençaient les appareils utilisant le format 127 (Vest Pocket), plus gros.

Les modèles AF diffèrent essentiellement par le motif de décoration de la face avant souvent à base de filets très élégants. Sur le plan technique, il n'y eut que des modifications minimales (loquet de déploiement du soufflet) ou légères (doublet au lieu de ménisque pour l'AF3).

Le modèle AF était disponible en plusieurs teintes (gris, bleu, vert, noir, brun et peut-être d'autres).

Sa façade a un aspect étonnamment moderne.



www.collection-appareils.fr