

Topcon Super DM

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1972	Fin de fabrication :	1981
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	927
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	25 Å 1600 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Topcon	Modèle de l'objectif :	RE GN Topcor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Stigmomètre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :		Second viseur :	

A la Photokina de 1972, le Topcon Super DM a de quoi impressionner avec son moteur, même, si pas loin, il y a le Canon F1 avec son moteur Motor Drive Unit.

Ce moteur bien qu'il s'agisse d'un accessoire est toujours présenté sur les photos du boîtier. C'est un moteur de petit gabarit, pour l'époque. La vérité est qu'une partie du mécanisme se trouve dans le corps de l'appareil et le moteur contient principalement les quatre piles AA. Une poignée complète l'ensemble et assure une meilleure préhension.

Ce moteur peut s'adapter au RE Super et au Super D après modification de ceux-ci.

Le Super DM est à verres de visée (8 différents) et viseur interchangeable, ce qui le destine particulièrement aux utilisations scientifiques. Le miroir peut également être relevé manuellement. Le viseur standard est le CC Finder (Central Control Finder) qui permet d'afficher dans la visée la valeur de l'ouverture. Ce viseur peut également être monté sur les deux autres boîtiers cités plus haut, sans modification.

Le verre standard à prisme est à champ croisé. Il est modifié pour accélérer la mise au point.

Les objectifs développés pour ce modèle dispose d'un système de couplage au flash (le diaphragme est couplé à la mise au point et au NG).

topcon

TOPCON SUPER DM

Appareil reflex 24 × 36. Obturateur focal (rideaux) 1 s au 1/1 000 s. Retardement. Pose B. Sensibilité de 25 à 1 600 ASA. Systèmes et verres de visée interchangeables. Posemètre CdS incorporé au miroir. Remise à zéro du compteur. Apparaissent dans la visée : diaphragme sous-exposition, exposition correcte, surexposition. Ce modèle peut recevoir 2 moteurs électriques et un magasin 250 vues. Tous accessoires pour macro et microphotographie. Objectif standard f/1,4 - 50 mm. RE GN TOPCOR ou f/1,8 - 50 mm RE GN TOPCOR. Ces deux optiques sont automatiques en prise de vue au flash par affichage du nombre-guide.



OBJECTIFS RE TOPCOR

- Auto Topcor f/4 - 7 mm (angle de champ 180°).
- Auto Topcor f/4 - 20 mm.
- Auto Topcor f/3,5 - 25 mm.
- Auto Topcor f/2,8 - 28 mm.
- Auto Topcor f/2,8 - 35 mm.
- Auto Topcor f/2,8 - 100 mm.
- Auto Topcor f/3,5 - 135 mm.
- Auto Topcor f/5,6 - 200 mm.
- Auto Topcor f/5,6 - 300 mm.
- RE Topcor f/2,8 - 300 mm.
- Auto Topcor f/5,6 - 500 mm.
- Auto Topcor f/11 - 1 000 mm.
- Objectifs spéciaux pour la macrophoto :
- Macro Topcor f/3,5 - 30 mm.
- Auto-Macro Topcor f/3,5 - 58 mm.
- Macro Topcor f/4 - 135 mm.
- Monture hélicoïdale pour objectifs macro.
- Auto Popcor zoom f/4,7 - 87-205 mm.
- Soufflet pour macrophoto.
- Télécommande radio.



**TOPCON
SUPER DM**
objectifs interchangeables
et accessoires

12 F Franco l'exemplaire
compte-chèque bancaire ou postal
(C.C.P. 17081-41 PARIS)
ou 10 F en nos bureaux
Editions V.M. - 3, Pl. Maiesherbes - PARIS 17*
Tél. 227.25.44