

Pentax Espio 115

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1993	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au Phosphore	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	Dx 25 à 3200 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/5 à 1/400, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38-115 mm	Ouverture maxi :	4 - 8,5

Divers

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Ce modèle a reçu plusieurs récompenses : "Meilleur compact de l'année 1993-94" par la TIPA (Technical Image Press Association), "Compact européen de l'année 1993-94" par le European Awards Panel, "Appareil préféré" par les lecteurs anglais de Popular Photography, primé par les journaux japonais Nihon Keizai Shimbun et Nikkei Sangyo Shimbun.

Pourquoi cette déferlante ?

L'Espio 115 est le premier compact proposant un zoom x 3 fois, 38-115 mm. Son posemètre effectue la mesure sur 6 zones. Il a une correction dioptrique du viseur. Sa gamme de vitesses est complétée par une pose B de 1/2 seconde à 10 minutes. Son ergonomie est simplifiée pour devenir intuitive et éviter le recours au mode d'emploi.

L'écran à cristaux liquides est éclairé, ce qui constitue une première. Autour de cet écran sont regroupés quelques boutons : un pour le choix du mode d'exposition (auto, Fill in, vitesse lente sans flash, pose B sans flash, pose B avec synchro flash), un pour la réduction des yeux rouges, un pour le choix du mode d'entraînement (vue par vue, rafale, retardateur, télécommande, surimpression), un pour la mise au point à l'infini. Une touche de couleur verte permet d'enclencher le mode super-macro. Dans ce mode, le champ couvert mesure environ 6 x 9 cm à 45 cm. Un cadre dans le viseur permet de le visualiser.

A l'allumage, il se positionne en grand-angle, en tout automatique et en entraînement vue par vue.

Il est également doté de volets intérieurs escamotables, même en présence d'un film, pour en faire un pseudo panoramique. Le viseur rappelle leur présence.

Il existe également une édition spéciale (SE Date*) sortie en 1994, et destinée à commémorer le 75ème anniversaire de la marque. Cette version est argentée et un logo spécifique célèbre l'anniversaire.



www.collection-appareils.fr