

Royer Teleroy

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1956	Fin de fabrication :	1956
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	865
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	620 et 120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 9 cm	Format :	4 x 6,5 cm
Format :	4 x 6,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	IPO	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/300, B.

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	AngÃ©nieux	Modèle de l'objectif :	Type X1
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	100 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur	Second viseur :	

Le Téléroly était le fleuron technologique de chez Royer. Son principe est repris de celui d'un appareil annoncé par Lumière (où René Royer avait été ingénieur.) mais qui n'a jamais été commercialisé.

A partir du même boîtier, la Sito proposait aussi une gamme d'appareils rigides, les Altessa. Cette diversification, alors que le 6 x 9 était déjà vieillissant, n'a pas conduit aux succès espérés.

L'exemplaire présenté est muni d'un Angénieux Type X1 de 100 mm N° 203002, alors que les distributeurs ne le présentaient pas à leurs catalogues.

Le retardateur est incorporé à l'obturateur, contrairement aux premiers Téléroly qui avaient un dispositif séparé, commandé par une molette sur le capot.

Autre anomalie: les distances ne sont pas gravées autour de l'objectif contrairement aux Flor... Cet appareil n'a probablement jamais servi et il a gardé le cache pour le demi-Format.



www.collection-appareils.fr