

Carena Computer II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	1978
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Autre
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Autre
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	6 Å 1/800

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Carena	Modèle de l'objectif :	Carenar
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	38 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Il s'agit d'un Petri Computor III.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr



249.-

Computergesteuerte Kleinbildkamera mit elektronischem Verschluss und Mischbild-Entfernungsmesser **Carena computer II**

Vierlinsiges vollvergütetes Colorobjektiv Super carenar 2,8/40 mm • CdS Belichtungsautomatik programmiert zwischen vollen 6 sec. mit Blende 2,8 und 1/800 sec. mit Blende 22 stufenlos. Grünes bzw. rotes Licht im Sucher für Belichtungskontrolle • Entfernungseinstellung durch Mischbild-Entfernungsmesser • Leuchtrahmensucher mit Parallaxen-Markierung • Blitzaufsteckschuh mit Mittenkontakt. Zusätzlich Kabelkontakt am Kameragehäuse. Blitzsynchronisation bei 1/30 sec. • Schnellaufzug • Doppelbelichtungssperre • Auslösesperre • Soft-Auslösesystem • Bildzählwerk mit Rückstellautomatik • Drahtauslöseranschluß.

dazu Bereitschaftstasche 39,90



PREISSCHLAGER

249.-

Carena picco flash-S

carena micro compact
+ **carena mini Elektronenblitzer**
+ **praktischer Tragebeutel**

carena micro compact (Beschreibung Seite 13) mit Batterie-Bgerät, Leitzahl 18 (bei 21 DIN Film) für Aufnahmen bis 4,5 m, 250 Blitzaufnahmen pro Batteriesatz. Für Mitten- und Kabelkontakt

Ein bißchen mehr als ein Film: Die ROLLEI 35er-Serie



ROLLEI 35 S

Die Rolleiflex 35 S hat das Spitzenobjektiv Sonnar 1:2,8/40 mm. Das bedeutet: Beste Bildwiedergabe auch im Nahbereich. Die Mehrfachschichtvergütung gewährleistet mehr Kontrast, mehr Farbbrillanz und bessere Farbwiedergabe.

Diese aufwendige Vergütungstechnik beseitigt Reflexionen in einem gegenüber konventionellen Objektiven nicht gekannten Maße. Dadurch wird gleichzeitig Streulicht unterdrückt und die Lichtdurchlässigkeit des Objektivs gesteigert. Ergebnis: Erhöhung von Kontrast und Farbbrillanz im Bild.

ROLLEI 35 B

Die preiswerte Alternative. Die kompakte Präzisionskamera, deren Konzeption Schule macht. Sie bietet alles, was für bequemes Fotografieren mit optimalen Ergebnissen notwendig ist: Selen-Belichtungsmesser, Spezial-Zentralverschluss, Leuchtrahmensucher, Schnellschalthebel, Doppelbelichtungssperre, Bildzählwerk, Rückspulkrübel.



ROLLEI 35 T

Die Rolleiflex 35 T hat das scharf und kontrastreich zeichnende Objektiv Tessar 1:3,5/40 mm. Nach der Aufnahme wird das Objektiv in das Kameragehäuse versenkt. CdS-Belichtungsmesser, Spezial-Zentralverschluss, Leuchtrahmensucher, Schnellschalthebel, Doppelbelichtungssperre, Bildzählwerk, Rückspulkrübel.

ROLLEI XF35

Die Rolleiflex XF 35 ist überall da, wo die schönsten Momente festgehalten werden müssen. Sie brauchen vor der Aufnahme die Entfernung einzustellen. Die gekoppelte Entfernungsmessung garantiert stets exakt scharfe Aufnahmen. Blende und Zeit stehen bei der Rolle XF 35 vollautomatisch ein. Das Objektiv Sonnar 1:2,8/40 mm wurde eigens für diese Kamera von Carl Zeiss entwickelt. Sein breites Kontrast- und Auflösungsvermögen sind Gewähr für erstklassige Aufnahmen.

