

Lumière Lumix

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1952	Fin de fabrication :	1955
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	638
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CI©	Position :	Sur le cot©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25, 1/75, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	non	Décentrement horizontal :	non
Type de viseur :	Externe À double cadre non optique	Second viseur :	Externe fixe

"Lumix 52" semble être une appellation de revendeur. On ne la retrouve que sur un catalogue France-Photo de 1952 ainsi que dans les catalogues de Central-Photo en 1952, 1953 et 1954/55. A partir de 1956, le "52" disparaît, il ne reste qu'un Lumix.

La façade que nous avons ici se voit chez Central-Photo et France-Photo en 1952 ; en 1953 (Central-Photo) une façade différente fait son apparition. Chez Grenier-Natkin on la trouve de 1952 jusqu'à 1954, mais le nom est simplement "Lumix" de façon beaucoup plus intemporelle. Dans tous les autres catalogues de cette époque que l'on peut encore consulter aujourd'hui, le modèle "Lumix" existe, mais avec une façade identifiant clairement le constructeur. Ici, seules les initiales "JL" sur le haut de la cuvette et sur le côté de l'obturateur nous indiquent une fabrication Jouglu-Lumière.

Dans tous les cas, le Lumix est un appareil simplifié, destiné aux débutants et proposé à un prix abordable. Il n'y a pas de mise au point à faire, les réglages se limitent à deux vitesses (plus pose B) et deux positions de diaphragme (1 et 2 sans autre précision). Le déclencheur ne s'actionne que depuis le levier en façade, il n'y a pas de commande depuis le boîtier, mais il y a quand même deux viseurs !

L'ouverture de l'abattant se fait en pressant un petit bouton situé sous la molette de rembobinage, le soufflet se déplie automatiquement : l'appareil est prêt à fonctionner. Pour ouvrir le dos, c'est le bouton sous la poignée qu'il faut déplacer vers la gauche. Dans cet exemplaire, une étiquette rouge nous apprend que "cet appareil utilise les pellicules Lumière n°49 Super-Lumichrome Lumipan ou Altipan". Le numéro de série (5901) est gravé à la main à l'arrière de la béquille.



www.collection-appareils.fr