

## Union VII

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 1914

Fin de fabrication : 1914

Rareté : Rare

Page du McKeown :

Type d'appareil : Chambre

### Film

---

Type de film : Plaque

Nombre maxi de vues : 1

Format : 13 x 18 cm

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

### Exposition

---

Cellule : Non

Position :

Sensibilité :

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur : Kenngott

Modèle de l'obturateur : Koilos

Type d'obturateur : Central

Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif : Standard

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Lacour Berthiot

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Par crÃ©maille re avant

Focale : 180 mm

Ouverture maxi : 6

### Divers

---

Type de pile :

Forme du soufflet : Conique

Couleur du soufflet : Noir

Décentrement vertical : Oui

Décentrement horizontal : Oui

Type de viseur : Externe fixe

Second viseur :

Les chambres Union VI et VII sont des chambres de grande taille, à double tirage. Elles ont les mêmes caractéristiques techniques, seules leurs tailles les distinguent : 10 x 15 pour l'Union VI et 13 x 18 pour l'Union VII.

www.collection-appareils.fr

# UNION VI et VII

Double tirage

Formats : 10 × 15 et 13 × 18



Chambre avantageuse à double tirage avec crémaillère. Chariot d'une seule pièce en métal étiré. Porte-objectif en forme d'U en métal fondu. Grand viseur clair automatique, avec niveau à bulle d'air.

Prix avec 3 châssis métalliques en pochette et déclencheur métallique

N <sup>o</sup>	Optique	Foyers mm	Obtu- rateur Derval	Obtu- rateur Ibso	Obturateur Koilos ou Compound	
29	Union VI Format 10 × 15	<b>Extra-Rapide Aplanat F: 7,7</b>	165	<b>113 »</b>	<b>126 »</b>	<b>141 »</b>
30		Avec Hugo-Meyer F: 6,8. . .	165	<b>150 »</b>	<b>165 »</b>	<b>190 »</b>
31		Avec Iacour-Berthiot F: 6. . .	165	—	—	<b>260 »</b>
32		Avec Tessar-Zeiss 6,3 . . . .	165	—	—	<b>300 »</b>
33		— — 4,5 . . . .	165	—	—	<b>325 »</b>
34	Union VII Format 13 × 18	Avec extra-rapide Aplanat F: 7,7. . . . .	210	<b>180 »</b>	<b>202 »</b>	<b>221 »</b>
35		Avec Hugo-Meyer F: 6,8. . .	180	<b>230 »</b>	<b>245 »</b>	<b>280 »</b>
36		Avec Iacour-Berthiot F: 6. . .	180	—	—	<b>360 »</b>
37		Avec Tessar-Zeiss 6,3. . . . .	180	—	—	<b>397 »</b>
38		— — 4,5 . . . .	180	—	—	<b>435 »</b>

Châssis métallique 10 × 15 supplémentaire . . . . .	3 »
3 Châssis 10 × 15 en pochette supplémentaires . . . . .	10 50
Châssis filmpack 10 × 15. . . . .	10 »
Châssis métallique 13 × 18 supplémentaire . . . . .	4 »
3 Châssis en pochette 13 × 18. . . . .	14 »
Châssis filmpack 13 × 18. . . . .	15 »