

Union VIII

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 1914

Fin de fabrication : 1914

Rareté : Rare

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Folding

Film

Type de film : Plaque

Nombre maxi de vues : 1

Format : 9 x 12 cm

Format : 8 x 10,5 cm

Format : 8 x 10,5 cm

Format :

Avancement : Autre

Position : Autre

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule : Non

Position :

Sensibilité :

Obturateur

Marque de l'obturateur : Kenngott

Modèle de l'obturateur : Koilos

Type d'obturateur : Central

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif : Standard

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Meyer

Modèle de l'objectif : -

Monture d'objectif :

Mode de map : Curseur sur index linéaire des distances

Focale : 135 mm

Ouverture maxi : 6,8

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet : Conique

Couleur du soufflet : Noir

Décentrement vertical : Oui

Décentrement horizontal : Oui

Type de viseur : Externe fixe

Second viseur :

Les Union de I à VI sont tous des chambres. Les VIII et IX sont des foldings mixtes plaque/film. Ils ont tous les deux le même format : 9 x 12 pour les plaques et 8 x 10,5 pour le film. Ce qui les distingue est que le VIII est à simple tirage, alors que le IX est à double tirage.

Ces appareils sont bien fabriqués, avec de beaux matériaux. Un large choix d'objectifs est proposé, pour toutes les bourses. Le prix va du simple au double suivant l'objectif choisi.

UNION VIII et IX

pour plaques 9×12 et pellicules 8×10,5

A demi et double tirage

Description : Gainerie cuir fin, Soufflet peau, Ferrures finement nickelées, Chariot en aluminium, Deux écrous au pas de vis du congrès pour prises en hauteur et en largeur, Mise au point pour toutes les distances au moyen de l'échelle ou du verre dépoli, Mise au point automatique pour l'infini, Viseur à capuchon mobile avec niveau d'eau permettant de prendre les vues dans les deux sens, Arrière-cadre absolument plat, Le porte-objectif en forme d'U est d'une seule pièce ce qui le rend très rigide, Le décentrement dans les deux sens s'opère avec une grande douceur au moyen d'un bouton molleté actionnant une vis d'archimède.



Dimensions : env. 21×4×11,5 cm.

Poids : env. 880 gr.

| N ^{os} | Optique | Foyers m | Obtu- rateur Derval | Obtu- rateur Ibso | Obturateur Koilos ou Compound | |
|-----------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------|
| 39 | Union VIII demi-tirage | Avec objectif rectiligne F : 7,7 | 135 | 87 » | 100 » | 125 » |
| 40 | | Avec Hugo-Meyer F : 6,8 . . . | 135 | 125 » | 140 » | 185 » |
| 41 | | Avec Lacour-Berthiot F : 6 . . . | 135 | — | 200 » | 215 » |
| 42 | | Avec Tessar-Zeiss 6,3 | 135 | — | 215 » | 230 » |
| 43 | | Avec — 4,5 | 135 | — | 235 » | 250 » |
| 44 | Union IX double tirage | Avec rectiligne F : 7,7 | 135 | 95 » | 110 » | 135 » |
| 45 | | Avec Hugo-Meyer 6,8 | 135 | 135 » | 150 » | 190 » |
| 46 | | Avec Lacour-Berthiot F : 6 | 135 | — | 210 » | 224 » |
| 47 | | Avec Tessar-Zeiss 6,3 | 135 | — | 225 » | 240 » |
| 48 | | — — 4,5 | 135 | — | 245 » | 260 » |

| | | |
|---|---|------|
| 3 | Châssis métal en pochette | 6 » |
| | Chaque châssis supplémentaire | 1 50 |
| | Châssis pour la couleur | 2 » |
| | Sac cuir contenant appareil seul | 10 » |
| | Cadre avec glace dépolie pour mise au point | 7 50 |