

Polaroid SX-70 Supercolor autofocus Model 2

| | | | |
|---------------------------------|-------------|-----------------------|------------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | Etats-Unis |
| Début de fabrication : | 1981 | Fin de fabrication : | 1981 |
| Rareté : | Peu courant | Page du McKeown : | - |
| Type d'appareil : | InstantanÃ© | | |

Film

| | | | |
|----------------|--------------------|-----------------------|-------|
| Type de film : | SX-70 | Nombre maxi de vues : | 10 |
| Format : | Autre | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Moteur Ã©lectrique | Position : | Autre |
| Rembobinage : | Non | Position : | - |

Exposition

| | | | |
|---------------|--|------------|-------------|
| Cellule : | | Position : | Sur la face |
| Sensibilité : | | | |

Obturateur

| | | | |
|--------------------------|---------|--------------------------|------------|
| Marque de l'obturateur : | | Modèle de l'obturateur : | |
| Type d'obturateur : | Central | Vitesses : | 10   1/175 |

Objectif

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------------|-----------|
| Type d'objectif : | Standard | Montage de l'objectif : | Fixe |
| Marque de l'objectif : | | Modèle de l'objectif : | |
| Monture d'objectif : | | Mode de map : | Autofocus |
| Focale : | 116 mm | Ouverture maxi : | 8 |

Divers

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | | | |
| Forme du soufflet : | | Couleur du soufflet : | |
| Décentrement vertical : | | Décentrement horizontal : | |
| Type de viseur : | T m trique séparé du viseur | Second viseur : | |

Description (Texte de JB)

A la sortie de son nouveau film Sx-70 "Supercolor" aux performances améliorées par rapport au SX-70 précédent, Polaroid renomma une partie de ses appareils pour indiquer qu'ils étaient compatibles avec le nouveau film, comme avec les précédents. Ce film avait une meilleure finesse de grain, une vitesse de développement plus rapide, une meilleure saturation des couleurs.

Ici l'appareil est identique aux SX-70 reflex : visée reflex, mise au point automatique par sonar (débrayable), exposition automatique (ajustable), éjection du cliché après la prise de vues. La pile d'alimentation se trouve dans le film-pack. Une barrette de 10 flashes commandée électroniquement peut s'installer au dessus de la face avant. Le tout tient dans un boîtier de moins de 4 cm de haut une fois replié.

Les photos 8 x 8 cm étaient de très bonne qualité et vieillissent très bien. Ce n'est pas le cas du revêtement extérieur de l'appareil dont le plastique blanchit et se découpe en fragments.



www.collection-appareils.fr