

## Ricoh RDC-4200

---

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 1998

Fin de fabrication : 1999

Rareté : Rare

Page du McKeown :

Type d'appareil : Compact

### Film

---

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

### Exposition

---

Cellule :

Position :

Sensibilité :

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

### Objectif

---

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Ricoh

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 5,6 - 16,8 mm

Ouverture maxi : 2,8 - 4,7

### Divers

---

Type de pile : LR 6

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

## Description (Texte de Sylvain Halgand )

---

Ricoh utilise pour le RDC-4200 un architecture proche de celle du Nikon Coolpix 900 (à moins que cela ne soit l'inverse), c'est à dire un corps en deux parties, l'une supportant l'objectif et pivotante par rapport à l'autre. Là où Nikon a associé le zoom et le flash, Ricoh a choisi de ne mettre que l'objectif, ce qui implique que le flash n'éclaire pas forcément dans la direction de la visée.

Il est habillé d'aluminium brossé noir, ce qui lui confère une certaine élégance.

Il dispose d'une fonction d'accentuation du contraste qui permet de photographier, puis de lire plus facilement des documents.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)